

Beethoven
Der Liebende
WoO 139
(Reissig)

In leidenschaftlicher Bewegung

The piano introduction consists of two systems of music. The first system shows the right hand with a melodic line and the left hand with a rhythmic accompaniment. The second system continues the piece with more complex textures and dynamics like *p* and *sf*.

1. Welch ein wun - der - ba - res Le - ben, ein Ge -
nicht die Göt - ter - blu - me mit dem
ich die Theu - re re - flie - hen; Thrä - nen

The first system of the vocal part includes the lyrics and the corresponding musical notation for the voice and piano accompaniment.

misch von Schmerz und Lust, welch ein nie ge - fühl - tes Be - ben wal - tet
Hauch der Lieb' ent - glüht, sie, die in dem Hei - lig - thu - me rei - ner
zit - tern dann im Blick, und der Lie - be Gei - ster zie - hen auf der

The second system of the vocal part includes the lyrics and the corresponding musical notation for the voice and piano accompaniment.

jetzt in mei - ner Brust, wal - tet jetzt in mei - ner Brust!
Un - schuld auf - ge - blüht, rei - ner Un - schuld auf - ge - blüht?
Stel - le mich zu - rück, auf der Stel - le mich zu - rück.

The third system of the vocal part includes the lyrics and the corresponding musical notation for the voice and piano accompaniment, ending with a *tr* (trill) and *cresc.* (crescendo) marking.

Herz, mein Herz, was soll dies Po - chen? dei - ne Ruh' ist un - ter -
 Ja, die schö - ne Him - mels - blü - the, mit dem Zau - berblick voll
 Denn ihr pocht mit hei - ssen Schlä - gen e - wig die - ses Herz ent -

bro - chen, sprich, was ist mit dir ge - sehn? so hab' ich dich nie ge - sehn, so hab'
 Gü - te, hält mit ei - nem Band mich fest, das sich nicht zer - rei - ssen lässt, dass sich
 ge - gen, a - ber ach, sie fühlt es nicht, was mein Herz im Au - ge spricht, was mein

ich dich nie ge - sehn, so hab' ich dich nie ge - sehn!
 nicht zer - rei - ssen lässt, dass sich nicht zer - rei - ssen lässt.
 Herz im Au - ge spricht, was mein Herz im Au - ge spricht.

1 u. 2.

3.

2. Hat dich
 3. Oft will

1 u. 2.

3.